Martedì 29 giugno – Domenica 4 luglio 2027

LA CORNOVAGLIA

Sulle orme di Re Artù, tra scogliere, antichi manieri, cattedrali e villaggi di pescatori

Meta del nostro viaggio d'inizio estate sarà un lembo d'Inghilterra sorprendentemente bello e dalla storia millenaria, la Cornovaglia. Questa Contea cerimoniale considerata territorio celtico e posta all'estremità della penisola sud-occidentale della Gran Bretagna, offre infatti innumerevoli motivi d'interesse. Regno di castelli, di splendidi e lussuosi manieri abitati per secoli da re, regine e duchi, di cattedrali gotiche e curatissimi giardini fioriti, è popolata da antichi villaggi di pescatori immutati nel tempo e rifugio per scrittori di successo. Bagnata per due terzi dal mare è caratterizzata da un paesaggio molto vario, con affascinanti scogliere, su cui s'infrangono le onde dell'oceano, panorami costieri mozzafiato, pascoli infiniti e brughiere spazzate dal vento.

Primo giorno

Appuntamento alle ore 8.00 all'aeroporto di Fiumicino, e partenza con volo di linea diretto della compagnia EasyJet per **Bristol**, all'arrivo previsto alle ore 12.20 ora locale, partenza in pullman privato per **Glastonbury**, suggestiva cittadina del Somerset avvolta da un'atmosfera mistica, luogo arcano catalizzatore di numerose leggende, universalmente nota per essere un crocevia unico al mondo tra storia celtica, misticismo New Age, fede cristiana e leggende arturiane. Nel cuore del suo centro storico si visiteranno i maestosi e solenni resti della celebre **Abbazia**, immersa nel vasto parco di trentasei acri, un tempo tra i monasteri più potenti d'Inghilterra, dove nella ricostruzione in stile tardo romanico succeduta al catastrofico incendio del 1184, i monaci dichiararono di aver rinvenuto le tombe di Re Artù e della regina Ginevra. Fondata ufficialmente in epoca sassone all'inizio dell'VIII secolo, crebbe d'importanza nel X secolo, e fiorì sotto l'ordine benedettino, accumulando immensi patrimoni terrieri, e divenendo uno dei siti monastici più ricchi, potenti e leggendari dell'Inghilterra medievale. Il declino spirituale e materiale avvenne bruscamente nel 1539 durante la soppressione dei monasteri voluta da Enrico VIII, fu smantellata e le sue pietre vennero saccheggiate per l'edilizia locale, trasformandola in un vuoto scheletro di raffinata pietra scolpita, tra sottili archetti, finestre slanciate e ricchi portali. La cittadina considerata la "culla della cristianità" nelle isole britanniche, è inoltre ricca di leggende, da chi volle qui sorta la prima chiesa, a trent'anni dalla morte di Cristo, per custodire il sacro Graal, a chi la vuole sede dell'incontro tra Giuseppe d'Arimatea e Gesù fanciullo, fino a chi l'identifica con la leggendaria isola di Avalon; tanto che oggi l'atmosfera bohémien delle sue strade, ricche di negozi esoterici e di artigianato alternativo, convive con una forte energia, tra misticismo e paganesimo. Dopo la visita proseguimento per **Salisbury**, elegante città storica, caratterizzata da strade medioevali, e affascinanti edifici antichi, e all'arrivo sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

Secondo giorno

Dopo la prima colazione in hotel, partenza per la storica cittadina di **Winchester**, fondata dai romani e in quanto antica capitale del Regno d'Inghilterra sede per secoli del potere reale anglosassone e normanno, nonché luogo dell'incoronazione reale nella sua celebre cattedrale. Capoluogo oggi della Contea dell'Hampshire è una cittadina profondamente legata alla storia medioevale inglese, qui si visiterà l'immensa **Cattedrale**, la seconda più lunga d'Europa, che costruita a cavallo tra l'età romanica e quella gotica su una piccola chiesa sassone, è un connubio di stili; a pianta latina con la sua vertiginosa navata a volte, ed enormi vetrate, conserva splendide e ricchissime cappelle, un magnifico coro del Trecento, tra i più antichi d'Inghilterra, sculture e dipinti medioevali, una suggestiva cripta e numerose sepolture di monarchi anglosassoni e di illustri personaggi della storia britannica, tra cui la celebre scrittrice Jane Austen. A seguire si visiterà la maestosa **Great Hall**, la sala principale nonché l'unica superstite del Castello, voluto nella prima metà del Duecento da Enrico III, che qui aveva avuto i natali. In essa si conserva la mitica Tavola Rotonda realizzata nel XIII secolo, ma ridecorata da Enrico VIII, intorno al cui bordo si leggono i nomi dei Cavalieri di Re Artù; sebbene non risalga all'epoca del leggendario sovrano, la Tavola è diventata uno dei simboli più evocativi delle tradizioni arturiane. Pranzo libero durante l'escursione. Nel pomeriggio rientro a **Salisbury** dove si visiterà il centro storico e la magnifica **Cattedrale** capolavoro dell'architettura gotica inglese. Costruita in un arco di tempo eccezionalmente breve per gli standard medievali, in soli 38 anni tra il 1220 e il 1258, presenta un'armonia visiva e un'unità stilistica uniche in Europa. Non avendo subito le stratificazioni di stili diversi che caratterizzano altri complessi coevi, e apparendo con la sua silhouette inconfondibile isolata al centro di un immenso prato verde, ha ispirato nei secoli poeti e artisti, rimanendo celebre nei capolavori del pittore romantico John Constable. Si distingue inoltre per una serie di particolarità eccezionali, annovera infatti una maestosa torre nuziale, la cui guglia con i suoi 123 metri è la più alta del Regno Unito, custodisce all'interno della navata un orologio meccanico in ferro battuto del 1386 perfettamente funzionante, considerato il più antico al mondo, conserva all'interno della Sala Capitolare una delle quattro copie originali della celebre "Magna Carta" del 1215, documento fondamentale per la storia delle democrazie moderne, e infine vanta i chiostri più vasti e intatti del Paese, che racchiudono un suggestivo spazio verde circondato da splendide bifore gotiche. In serata rientro in hotel, cena e pernottamento.

Terzo giorno

Dopo la prima colazione in hotel, partenza per **Stonehenge**, e all'arrivo visita del sito neolitico, uno dei monumenti preistorici più celebri e affascinanti al mondo, dichiarato patrimonio dell'Unesco. Immerso nella suggestiva campagna inglese, e composto in due anelli concentrici di imponenti pietre, questo complesso megalitico la cui origine e funzione continua ad alimentare innumerevoli studi, è al centro di un vivace dibattito archeologico; alcuni studiosi pensano infatti si tratti di un tempio pagano, altri che sia un osservatorio astronomico o un calendario preistorico, e i racconti popolari lo ritengono opera dei Druidi. Datato ormai con certezza a circa cinquemila anni fa, e associato a molte leggende, rappresenta una straordinaria testimonianza delle conoscenze e credenze della comunità preistorica; sopravvissuto per migliaia di anni solitario su una collinetta nella campagna dello Wiltshire, è meta non solo di turismo e di studio, ma dei seguaci del celtismo e di altre religioni neopagane. Luogo d'infinite suggestioni quindi che non lascerà di trasmettere un senso di meraviglia, una grandissima emozione e un certo timore reverenziale. Pranzo libero durante l'escursione. Nel pomeriggio partenza lungo un itinerario che gradualmente porterà verso gli spettacolari paesaggi della costa settentrionale della Cornovaglia, fino ad arrivare a **Tintagel**, caratteristica cittadina situata in splendida posizione panoramica, sull'alto di un balzo roccioso

affacciato sull'oceano, dove l'ardesia devoniana colora di verde-turchese il litorale e le acque. All'arrivo visita alle suggestive rovine dell'antico **Castello di Tintagel**, la cui fama si esalta nell'unione tra la storia medioevale e le leggende legate a Re Artù. Sviluppato a cavallo di un profondo abisso marino in due settori principali, uno sulla terra ferma e l'altro su un'isola, legati da una sottile lingua di terra, questa fortezza dall'aspetto peculiare, fu progettata da Riccardo di Cornovaglia intorno al 1230, con uno scopo puramente celebrativo e simbolico, per richiamare il mito di Re Artù. Si voleva infatti chi qui fosse nato e avesse vissuto il mitico Re, che qui Merlino praticasse in una grotta le sue arti occulte e che qui si fossero sviluppate tutte le leggende riguardanti i cavalieri della Tavola Rotonda. Luogo fantastico e magico quindi, forse per le tante storie o forse per la vista mozzafiato, che abbraccia le imponenti scogliere della zona, tra baie impervie e strapiombi da capogiro; luogo che strega il visitatore trasportandolo in un sogno e facendogli respirare un forte senso di pace. Dopo la visita trasferimento a **Bodmin**, sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

Quarto giorno
Dopo la prima colazione in hotel, partenza per **St. Michael's Mount** a Marazion, la magica isola considerata il "gioiello sulla corona della Cornovaglia". In questa montagna di granito, gemella di Mont Saint-Michel in Normandia, e raggiungibile a piedi con la bassa marea o in barca con l'alta, si visiterà il pittoresco villaggio in pietra arroccato ai piedi dell'isolotto roccioso, che ospita piccoli negozi, gallerie d'arte e caffè, e salendo tra giardini terrazzati, che grazie al microclima unico della baia ospitano piante esotiche, si raggiungerà l'antico complesso monastico benedettino del XII secolo sulla vetta, i cui edifici medioevali e la chiesa gotica dominano la baia e offrono ampie vedute panoramiche sulla Manica. Durante il Medioevo l'isola fu un importante luogo di pellegrinaggio, ma la sua posizione strategica la trasformò presto in una fortezza militare che subì diversi assedi, poi nel 1659 fu acquistata dal colonnello John St Aubyn, e ancora oggi la famiglia St Aubyn abita all'interno del castello e gestisce il sito. Pranzo libero durante l'escursione. Nel pomeriggio rientro nella terraferma e proseguimento per la **baia di Porthcurno**, per visitare il **Minack Theatre**, straordinario teatro all'aperto scavato direttamente su una scogliera di granito a picco sull'Oceano Atlantico, sul modello dei teatri dell'antica Grecia, grazie alla tenacia di una donna inglese Rowena Cade che, trasferitasi in Cornovaglia, decise nel 1931 di costruire un palcoscenico all'aperto per mettere in scena l'opera "La Tempesta" di Shakespeare. Insieme al giardiniere, la signora lavorò per decenni modellando la roccia a mano, trasportando massi e sacchi di sabbia dalla spiaggia sottostante e decorando il cemento con disegni celtici, incisi usando un vecchio cacciavite. Dopo la visita partenza per **Land's End**, letteralmente "dove la terra finisce", il promontorio della penisola di Penwith, celebre per essere il punto più a sud-ovest della Gran Bretagna; da qui una bellissima passeggiata lungo la scogliera, tra prati fioriti ed erica, permetterà di ammirare un indimenticabile scenario e scrutare nello sconfinato orizzonte il labile e incostante confine tra la terra e il mare. In serata arrivo in hotel a **St. Ives**, cena e pernottamento.

Quinto giorno
Dopo la prima colazione in hotel, tempo libero a disposizione per perdersi a **St. Ives**, caratteristico borgo costiero affacciato su tre splendide baie, celebre per gli eleganti edifici vittoriani assiepati su strette e pendenti vie acciottolate, tra particolari botteghe, gallerie d'arte, chiesette e balconi fioriti, e punto d'ispirazione per numerosi artisti, affascinati dal pittoresco porto, dalle spiagge sabbiose, e dalla sorprendente luce che l'avvolge. Pranzo libero. Nel primo pomeriggio ritorno verso **Bodmin** e visita al **Lanhydrock House**, elegante residenza storica, immersa in un vasto parco di mille acri, giardini formali e boschi. Eretta tra il 1640 e il 1642, la tenuta fu devastata da un grave incendio nel 1881 e successivamente ricostruita in stile tardo-vittoriano; gli interni ricchi di preziosi arredi, culminanti nella lunga galleria del XVII secolo, il cui soffitto in stucco jacobeo raffigura 36 scene tratte dal Libro della Genesi e dell'Antico Testamento, conserva anche numerose suppellettili e testimonianze della vita quotidiana dei proprietari e del personale di servizio, offrendo un'interessante spaccato della società inglese dell'epoca. Al termine della visita partenza per **Bridgwater**, e all'arrivo sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

Sesto giorno
Dopo la prima colazione in hotel, partenza per **Hestercombe Gardens**, dove all'arrivo si visiterà questo raffinato complesso di Giardini storici, estesi per circa 50 acri, uno dei complessi paesaggistici e botanici più unici del Regno Unito. La sua particolarità è quella di unire tre secoli di storia del design del giardino in un unico luogo, dal **Giardino paesistico georgiano**, progettato tra il 1750 e il 1791 da Coplestone Warre Bampfylde che copre la parte boscosa e selvaggia della tenuta, con laghetti, ruscelli, cascate, boschi romantici e piccole architetture scenografiche in stile classico o gotico, ai **Giardini vittoriani**, creati sotto la proprietà della famiglia Portman, e comprendenti un tipico arboreto, un suggestivo tunnel di tassi, terrazze panoramiche e un'alta torre dell'acqua, fino al **Giardino formale edoardiano**, la parte più famosa a livello mondiale, nata a partire dal 1904, dalla straordinaria collaborazione tra l'architetto Sir Edwin Lutyens e la celebre progettista di giardini Gertrude Jekyll, e considerato uno dei massimi esempi storici dell'arte paesaggistica del periodo, tra terrazze geometriche, scale in pietra, pergolati lunghi decine di metri coperti di rose e clematidi, canali d'acqua con iris e vasche riflettenti. Al termine della visita, tempo libero a disposizione per il pranzo. A seguire trasferimento all'aeroporto di **Bristol**, per partire con volo di linea diretto della compagnia Easyjet per **Roma**, dove l'arrivo è previsto alle ore 21,05.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE PRO CAPITE: € 2.440

In caso non si riuscisse a raggiungere il numero minimo di 15 partecipanti il viaggio non avrà luogo, in tal caso le quote già versate saranno restituite.

La quota di partecipazione comprende:

- Voli di linea diretti Roma-Bristol e Bristol-Roma della compagnia Easyjet.
- Pullman G.T. a disposizione del gruppo per tutta la durata del viaggio.

- Due pernottamenti con sistemazione in camera doppia e trattamento di mezza pensione (prima colazione e cena), presso l'hotel Mercure White Hart 4 stelle a Salisbury.
- Un pernottamento con sistemazione in camera doppia e trattamento di mezza pensione (prima colazione e cena), presso l'Hotel Lanhydrock House 3 stelle a Bodmin.
- Un pernottamento con sistemazione in camera doppia e trattamento di mezza pensione (prima colazione e cena), presso il l'hotel Tregenna Resort 3 stelle a St. Ives.
- Un pernottamento con sistemazione in camera doppia e trattamento di mezza pensione (prima colazione e cena), presso il l'hotel Mercure Bridgwater 4 stelle a Bridgwater.
- Un accompagnatore culturale dell'associazione "il pennino" per tutta la durata del viaggio.
- Una guida parlante in italiano a seguito del gruppo.
- Visite guidate come da programma.
- Assicurazione contro gli infortuni, smarrimento bagaglio e annullamento viaggio.

La quota di partecipazione non comprende:

- Le tasse aeroportuali (ad oggi € 70 ma soggette a possibili variazioni).
- Le bevande, le mance, gli extra vari e tutto quanto sopra non menzionato.
- Gli ingressi a musei, monumenti e siti archeologici come da programma.
- Gli apparecchi audio riceventi.
- ETA (elettronic Travel Authorisation) obbligatorio per entrare nel Regno Unito (ad oggi €25)
- **Il supplemento camera singola complessivo € 360**.

La prenotazione è obbligatoria e si riterrà valida soltanto all'atto del pagamento di € 740 d'acconto pro capite entro e non oltre il 24 gennaio 2027.

MODALITA' DI PAGAMENTO
Acconto € 740 entro il 24 gennaio 2027
Secondo acconto € 850 entro il 21 marzo 2027
Saldo € 850 entro il 9 maggio 2027

Penalità di annullamento:
Penale del 30% della quota di partecipazione dalla prenotazione a 45 giorni prima della partenza.
Penale del 50% della quota di partecipazione da 44 a 15 giorni prima della partenza.
Penale del 100% della quota di partecipazione da 14 giorni prima della partenza al giorno della partenza stessa.
Il calcolo dei giorni deve essere effettuato senza considerare il sabato e i giorni festivi (devono inoltre essere esclusi il giorno della comunicazione dell'annullamento e il giorno della partenza). Nessun rimborso sarà accordato a chi non si presenterà alla partenza o si presenterà in ritardo, o rinuncerà durante lo svolgimento del viaggio stesso. Nessun rimborso spetterà inoltre a chi non potesse effettuare il viaggio per mancanza o inesattezza dei previsti documenti personali. **(Per il viaggio è necessario essere in possesso del Passaporto, con almeno sei mesi di validità dalla data di partenza, non è sufficiente la carta d'identità)**.

"Si ricorda che le attività sono riservate solo agli associati, quindi chi non dovesse essere in regola con il tesseramento dovrà effettuare o rinnovare lo stesso, al consueto costo di € 20. Il tesseramento ha una durata annuale effettiva, e va dal mese in cui si sottoscrive allo stesso mese dell'anno successivo".

Il pennino
associazione culturale
via Pietro Fedele 30 – 00179 Roma
Telefoni 0678393862 – 3381752110
mail: info@ilpennino.org
sito: www.ilpennino.org

Tour Operator
Ramitours S.r.l.
Via Montello 104 – 36063 Marostica (VI)